

**Ogólnopolski konkurs historyczny  
„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.  
Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

**Regulamin ogólnopolskiego konkursu historycznego**

**„»Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy«. Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

1. Organizatorzy:

Organizatorem konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Łodzi, 91-479 Łódź, ul. Orzeszkowej 31/35.

2. Cele konkursu:

- poznanie biografii i twórczości Tadeusza Różewicza
- poszerzenie i ugruntowanie wiedzy o dziejach Polski w okresie II wojny światowej, najważniejszych i przełomowych wydarzeniach politycznych okresu PRL oraz historii kultury polskiej w latach 1939-1989
- kształtowanie umiejętności opracowywania krótkich tekstów dziennikarskich, literackich i popularnonaukowych
- kształcenie umiejętności pracy zespołowej

3. Warunki udziału w konkursie:

- Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadpodstawowych z całej Polski.
- Konkurs jest trzyetapowy.
- Do konkursu przystępują trzyosobowe zespoły uczniowskie.
- W konkursie mogą wziąć udział maksymalnie trzy zespoły z jednej szkoły. Każdy zespół może zgłosić jedną pracę konkursową.

4. Udział uczniów w konkursie zgłasza dyrektor szkoły do Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1 do Regulaminu).

Zgłoszenie wraz z wypełnionymi załącznikami nr 4, 5 i 6 (obowiązek informacyjny) należy przesłać na adres mailowy: [magdalena.zapolska@ipn.gov.pl](mailto:magdalena.zapolska@ipn.gov.pl) lub [oben.lodz@ipn.gov.pl](mailto:oben.lodz@ipn.gov.pl).

5. W pierwszym etapie konkursu trzyosobowy zespół uczniowski przygotowuje do wyboru:

a) projekt e-gazety: (nie prezentacja Power Point) w dowolnym programie lub aplikacji do interaktywnych publikacji, np. Issuu, Joomag, Scribus itd. poświęconej postaci Tadeusza Różewicza i/lub wybranemu aspektowi historii Polski (patrz: punkt 2. Regulaminu):

- o objętości minimum 4 stron

- z zachowaniem układu charakterystycznego dla wydawnictwa prasowego

- zawierającym minimum 2 wypowiedzi mieszczące się w obrębie gatunków prasowych (artykuł wstępny, dyskusja, esej, felieton, kalendarium, notatka, recenzja, relacja, reportaż, sprawozdanie, sylwetka, wywiad)

lub

b) amatorskie nagranie audycji radiowej w dowolnym programie poświęconej postaci Tadeusza Różewicza i/lub wybranemu aspektowi historii Polski (patrz: punkt 2. Regulaminu):

- o długości od 5 do 10 minut

**Ogólnopolski konkurs historyczny**  
**„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.**  
**Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

- zawierającym minimum 2 wypowiedzi mieszczące się w obrębie gatunków radiowych (dyskusja, felieton, kalendarium, pogadanka, relacja, reportaż, sonda, wywiad, obrazki dźwiękowe [połączone w jedną całość kilka głosów i dźwięków] ).

Praca musi być zamieszczona w internecie w dowolny sposób.

6. Projekt e-gazety/nagranie audycji w postaci linku wraz z metryczką pracy (Załącznik nr 2) należy przesłać na adres mailowy ([magdalena.zapolska@ipn.gov.pl](mailto:magdalena.zapolska@ipn.gov.pl) lub [oben.lodz@ipn.gov.pl](mailto:oben.lodz@ipn.gov.pl)).

7. Komisja konkursowa, złożona z pracowników Instytutu Pamięi Narodowej KŚZpNP Oddział w Łodzi, wybierze dwanaście najlepszych prac. W projekcie oceniane będą: oryginalność ujęcia tematu, poprawność merytoryczna i językowa, projekt graficzny (skład, łamanie, montaż), samodzielność wykonania pracy. Wykrycie plagiatu będzie podstawą do dyskwalifikacji drużyny. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniom.

8. Do drugiego etapu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 12 zespołów.

9. Zakwalifikowane zespoły rozwiązują 27-28 listopada br. w ciągu 48 godzin zadania przesłane drogą elektroniczną na adres wskazany w formularzu zgłoszeniowym. Drużyny, które odpowiedzą prawidłowo na co najmniej 80% pytań, zakwalifikują się do etapu finałowego.

9. Finał konkursu odbędzie się 10 grudnia br. online.

10. Etap finałowy ma formę quizu wiedzy o:

- biografii Tadeusza Różewicza
- znajomości filmu: *Świadectwo urodzenia* (1961), reż. S. Różewicz; (film dostępny online)
- historii Polski w latach 1939-1989, ze szczególnym uwzględnieniem:
  - inwazji niemieckiej i sowieckiej na Polskę
  - represji niemieckich i sowieckich wobec obywateli II RP
  - działalności Polskiego Państwa Podziemnego
  - początków władzy komunistycznej w Polsce (1944-1949)
- historii kultury polskiej w latach 1939-1989, ze szczególnym uwzględnieniem:
  - pokolenia Kolumbów
  - socrealizmu,
  - odwilży w kulturze,
  - postmodernizmu,
  - drugiego obiegu,
  - istotnych nurtów w powojennej kulturze polskiej: pokolenie „pryszczatych”, polska szkoła filmowa, kino moralnego niepokoju, Grupa Młodych Plastyków, „Nowa Fala”,

Wszystkie drużyny rozwiązują quiz równocześnie, korzystając z jednego urządzenia (smartfon, komputer). Quiz składa się z 25 pytań. W terminie bliższym finałowi uczestnicy otrzymają regulamin quizu wraz z godziną rozpoczęcia.

**Ogólnopolski konkurs historyczny**  
**„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.**  
**Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

11. Zwycięzcą zostanie zespół, który po zsumowaniu wyników z wszystkich trzech etapów uzyska największą liczbę punktów. W przypadku wyników ex aequo o zwycięstwie zdecyduje dogrywka w postaci 15 pytań quizowych.

12. Dla drużyn, które zajmą pierwsze trzy miejsca, przewidziane są cenne nagrody rzeczowe, wysyłane drogą pocztową przez Organizatora.

13. Terminy:

- zgłaszanie uczestników – do 20 października 2021 r.
- nadsyłanie prac – do 5 listopada 2021 r.
- ogłoszenie wyników pierwszego etapu – 19 listopada 2021 r.
- test online dla drużyn zakwalifikowanych do finału – 27-28 listopada 2021 r.
- finał konkursu – 10 grudnia 2021 r.

14. Ochrona danych osobowych

- Opiekun merytoryczny/ uczestnik konkursu (lub rodzic/opiekun prawny w przypadku uczestników niepełnoletnich) potwierdzą znajomość i akceptację regulaminu, wyrażą zgodę na przetwarzanie danych osobowych Organizatorowi oraz wyrażą zgodę na publikację nazwiska i wizerunku na stronie internetowej i innych kanałach komunikacyjnych Organizatora. Zgodnie z załącznikiem nr 4, 5 lub 6 regulaminu.
- Opiekun merytoryczny/ uczestnik konkursu (lub rodzic/opiekun prawny w przypadku uczestników niepełnoletnich) podają dane osobowe dobrowolnie.
- Opiekun merytoryczny/ uczestnik konkursu (lub rodzic/opiekun prawny w przypadku uczestników niepełnoletnich) mają prawo dostępu do danych osobowych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.
- Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych, o których mowa, jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.
- Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu, do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora, a następnie w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego. Po upływie tego okresu dane osobowe zostaną usunięte.

15. Postanowienia końcowe

- Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.
- Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.

**Ogólnopolski konkurs historyczny  
„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.  
Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

**Załącznik nr 1**

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

(prosimy wypełniać oddzielnie dla każdej drużyny)

**Pełna nazwa szkoły:**

.....

Adres szkoły: kod ..... miejscowość .....

ulica..... nr .....

E-mail: ..... nr telefonu .....

Uczestnicy konkursu:

Drużyna nr .....

1. ....

(imię i nazwisko, klasa)

2. ....

(imię i nazwisko, klasa)

3. ....

(imię i nazwisko, klasa)

4. Nauczyciel – opiekun (imię, nazwisko, **e-mail** i telefon kontaktowy):

.....

.....

(podpis i pieczęć dyrektora szkoły)

**Ogólnopolski konkurs historyczny  
„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.  
Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

**Załącznik nr 2**

**METRYCZKA PRACY** (prosimy o czytelne wypełnienie)

Tytuł pracy:	
Imiona i nazwiska autorów pracy: 1. .... 2. .... 3. ....	Szkoła, klasa:  [pieczęć szkoły]
Telefony, fax, e-mail szkoły:	
Imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna drużyny, nr telefonu:	..... (podpis nauczyciela-opiekuna drużyny)
Forma pracy:	

**Ogólnopolski konkurs historyczny  
„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.  
Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

**Załącznik 3**

**Bibliografia do pytań konkursowych**

---

1. <https://culture.pl/pl/tworca/tadeusz-rozewicz>
  2. <https://www.polskieradio.pl/8/2382/Artykul/2720021,Dluga-i-splatana-droga-Tadeusz-Rozewicz-o-byciu-poeta> (podcast)
  3. <https://www.cda.pl/video/14762145a>
  4. <http://www.polska1918-89.pl/>
  5. *Świadectwo urodzenia* (1961), reż. S. Różewicz; film dostępny online
  6. Z. Majchrowski, *Różewicz*, Wrocław 2002.
  7. <http://www.polska1918-89.pl/pdf/artysci-w-czasie-okupacji,5858.pdf>
  8. <http://www.polska1918-89.pl/pdf/polskie-panstwo-podziemne.-ciaglosc-i-trwanie,4265.pdf>
  9. D. Chemperek, A. Kalbarczyk, D. Trzeźniowski, *Zrozumieć tekst – zrozumieć człowieka. Podręcznik do języka polskiego, klasa 3. Zakres podstawowy i rozszerzony*, Warszawa 2010, s. 100-104; 174, 178-186, 307-312.
  10. W. Bobiński, A. Janus-Sitarz, M. Pabisek, *Nowe lustro świata. Współczesność. Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum, część 5. Zakres podstawowy i rozszerzony*, Warszawa 2014., s. 14-19; 104-107; 194-197.
  11. <http://www.polska1918-89.pl/postawy-spoleczenstwa-polskiego-wobec-okupantow.-kultura-polska-w-kons,222.html>
  12. <http://www.polska1918-89.pl/kultura-i-nauka-w-sluzbie-ideologii,234.html>
  13. <http://www.polska1918-89.pl/kultura,244.html>
  14. <http://www.polska1918-89.pl/kultura,249.html>
  15. <http://www.polska1918-89.pl/kultura,254.html#section1>
  16. <http://www.polska1918-89.pl/pdf/o-kulturze-w-prl,5980.pdf>
  17. <https://culture.pl/pl/tworca/grupa-krakowska>
-

**Ogólnopolski konkurs historyczny  
„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.  
Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

**Załącznik nr 4**

**Formularz zgłoszenia/Oświadczenie opiekuna merytorycznego**

Imię i nazwisko opiekuna merytorycznego

.....

Nazwa szkoły .....

Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią Regulaminu konkursu **„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”. Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)** organizowanego przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowej Polsce Oddział w Łodzi, 91-479 Łódź, ul. Orzeszkowej 31/35, a także w pełni akceptuję jego treść.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych do celów związanych z organizacją i przebiegiem konkursu zamieszczonych w formularzu zgłoszenia.

Czy zgadza się Pani/Pan na przetwarzanie danych osobowych podczas wykorzystania pracy konkursowej przez organizatora, w tym prezentowania prac konkursowych w prasie, telewizji, na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora?

TAK

NIE

**Obowiązek informacyjny**

Pozyskane Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celach:

- a. udziału jako opiekuna merytorycznego w konkursie **„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”. Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)”**
- b. wykorzystania pracy konkursowej przez organizatora, w tym prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji, na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora, w przypadku wyrażenia zgody.

Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a, b, e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych

**Ogólnopolski konkurs historyczny  
„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.  
Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) - dalej RODO, tj. zgoda osoby, której dane dotyczą oraz wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze - art. 53 pkt. 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, wykonywanie zadań w interesie publicznym – archiwizacja.

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. J. Kurtyki 1 02-676 Warszawa. Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP:  
inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. J. Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.

Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do organizacji i przeprowadzenia rajdu oraz zakończenia publikacji relacji z rajdu na stronach internetowych organizatora i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora oraz w publikacjach i materiałach multimedialnych Instytutu, a następnie przechowywane zgodnie z terminami określonymi w obowiązującym w Instytucie Rzeczowym Wykazie Akt, wydanym na podstawie art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(czytelny podpis opiekuna merytorycznego)



**Ogólnopolski konkurs historyczny  
„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.  
Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

**Załącznik nr 5**

**Formularz zgłoszenia/ Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego  
niepełnoletniego uczestnika konkursu**

Imię i nazwisko dziecka

.....

Wiek dziecka

.....

Nazwa pracy konkursowej

.....

Wyrażam zgodę na udział dziecka .....

*(imię i nazwisko)*

w konkursie „Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”. **Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)** organizowanym przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowej Polsce Oddział w Łodzi.

Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią Regulaminu konkursu i w pełni akceptuję jego treść.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich i mojego dziecka do celów związanych z organizacją i przebiegiem konkursu zamieszczonych w formularzu zgłoszeniowym do konkursu i metryczce pracy.

Czy zgadza się Pani/Pan na przetwarzanie danych osobowych dziecka (laureata) w przypadku wykorzystania pracy konkursowej przez organizatora, w tym prezentowania pracy konkursowej w prasie, telewizji, na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora?

TAK

NIE

**Obowiązek informacyjny**

Pozyskane Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe dziecka przetwarzane będą w celach:

- a. udziału w konkursie „Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”. **Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

**Ogólnopolski konkurs historyczny  
„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.  
Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

- b. wykorzystania pracy konkursowej przez organizatora, w tym prezentowania pracy konkursowej w prasie, telewizji, na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora, w przypadku wyrażenia zgody.

Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a, b, e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) - dalej RODO, tj. zgoda osoby, której dane dotyczą, wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze - art. 53 pkt. 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, wykonywanie zadań w interesie publicznym – archiwizacja.

Administratorem Pani/Pana/dziecka danych osobowych jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. J. Kurtyki 1, 02-676 Warszawa. Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. J. Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.

Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.

Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu, do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora, a następnie w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego. Po upływie tego okresu dane osobowe zostaną usunięte.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie tych danych osobowych. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

.....  
(miejscowość, data)

.....  
(czytelny podpis opiekuna merytorycznego)

**Ogólnopolski konkurs historyczny  
„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.  
Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

**Załącznik nr 6**

**Formularz zgłoszenia/ Oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu**

Imię i nazwisko

.....

Nazwa pracy konkursowej

.....

Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią Regulaminu konkursu „**Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy**”. **Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)** organizowanego przez Instytut Pamięi Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowej Polsce Oddział w Łodzi, 91-479 Łódź, ul. Orzeszkowej 31/35, a także w pełni akceptuję jego treść.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych do celów związanych z organizacją i przebiegiem konkursu zamieszczonych w formularzu zgłoszenia i metryczce pracy.

Czy zgadza się Pani/Pan na przetwarzanie danych osobowych podczas wykorzystania pracy konkursowej przez organizatora, w tym prezentowania prac konkursowych w prasie, telewizji, na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora?

TAK

NIE

**Obowiązek informacyjny**

Pozyskane Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celach:

- a. udziału w konkursie „**Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy**”. **Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**
- b. wykorzystania pracy konkursowej przez organizatora, w tym prezentowania pracy konkursowej w prasie, telewizji, na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora, w przypadku wyrażenia zgody.

Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a, b, e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) - dalej RODO, tj. zgoda osoby, której dane dotyczą oraz wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze - art. 53 pkt. 5 ustawy o Instytucie Pamięci

**Ogólnopolski konkurs historyczny  
„Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”.  
Tadeusz Różewicz na tle historii Polski i polskiej kultury (1939-1989)**

Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, wykonywanie zadań w interesie publicznym – archiwizacja.

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. J. Kurtyki 1, 02-676 Warszawa. Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP:  
inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. J. Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.

Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu, do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora, a następnie w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(czytelny podpis opiekuna merytorycznego)